

ISTOTNE WARUNKI UMOWY KOPRODUKCYJNEJ

Celem umowy koprodukcyjnej zawartej w wyniku konkursu na wspieranie produkcji filmowej w ramach Podkarpackiego Regionalnego Funduszu Filmowego jest wspieranie produkcji filmowych związanych z województwem podkarpackim, które przyczynią się do kulturalnej, turystycznej i gospodarczej promocji regionu. Z tych też względów warunkiem uzyskania wsparcia realizowanego ze środków Podkarpackiego Regionalnego Funduszu Filmowego, utworzonego dzięki współpracy Województwa Podkarpackiego i Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, jest powiązanie produkcji filmowej poprzez tematykę, twórców lub przez miejsce realizacji filmu z województwem podkarpackim.

1. Przedmiotem umowy jest koprodukcja filmu i wspólna jego eksploatacja.
2. Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie jest KOPRODUCENTEM filmu i z chwilą podpisania umowy staje się współwłaścicielem autorskich praw majątkowych do filmu, w proporcji nie niższej, niż wynikająca z wysokości wkładu koprodukcyjnego.
3. PRODUCENT zobowiązuje się do wydatkowania minimum 100% równowartości wkładu koprodukcyjnego netto na terenie województwa podkarpackiego.
4. Po zakończeniu produkcji PRODUCENT zobowiązany jest do przedstawienia Raportu końcowego z rozliczenia kosztów produkcji, który zawiera zestawienie wydatków na produkcję poniesionych na terenie województwa podkarpackiego.
5. Wydatki przedstawione do rozliczenia muszą być poniesione w okresie od 1.01.2024 r. do końca realizacji produkcji określonej w umowie koprodukcyjnej oraz spełniać wymogi kwalifikowalności określone w Regulaminie Konkursu.
6. Rozliczenie środków otrzymanych w ramach Podkarpackiego Regionalnego Funduszu Filmowego nastąpi na zasadach i w terminie określonym w umowie.
7. KOPRODUCENT będzie otrzymywał wpływy z eksploatacji filmu na polach jego eksploatacji określonych w umowie, w wysokości równej lub wyższej niż procentowy udział w kosztach produkcji filmu.
8. Na wszystkich kopiach filmu, bez względu na nośnik i pole eksploatacji musi być zawarta informacja o współdziale KOPRODUCENTA oraz Województwa Podkarpackiego w produkcji filmu, w formie uzgodnionej przez obie Strony w trybie roboczym.
9. KOPRODUCENT zastrzega sobie prawo kontroli dokumentacji finansowej przez okres nie krótszy niż 5 lat od daty przedstawienia Raportu końcowego z rozliczenia kosztów produkcji.
10. Producent zobowiązuje się do:
 - a. zorganizowania premiery w jednym z kin na terenie Rzeszowa nie później niż przed dniem rozpoczęcia dystrybucji kinowej oraz przed pierwszą emisją telewizyjną/internetową. Organizacja premiery odbywa się na zasadach uzgodnionych w umowie;
 - b. współorganizacji z KOPRODUCENTEM dnia prasowego na planie z udziałem producentów i twórców podczas zdjęć na terenie województwa podkarpackiego w terminie ustalonym przez obie strony. Przebieg dnia prasowego strony ustalą wspólnie w trybie roboczym.